

The composers of the XXI century.

Selected scores for the piano.

Special Edition

Kompozytorzy XXI wieku.

Wybrane utwory na fortepian. Specjalna Edycja

Lukasz Wojciech M. Tworzydlo (Lukasz W. M. Tworzydło)

na fortepian

for piano

pour piano

Gdańsk 2019



The composers of the XXI century.

Selected scores for the piano.

Special Edition

Kompozytorzy XXI wieku.

Wybrane utwory na fortepian. Specjalna Edycja

Lukasz Wojciech M. Tworzydlo (Łukasz W. M. Tworzydło)

na fortepian

for piano

pour piano

Gdańsk 2019

Projekt graficzny / graphic design:
Łukasz Wojciech Mateusz Tworzydło
(Łukasz Wojciech M. Tworzydlo)

Autor tekstu / text author:
Łukasz Wojciech Mateusz Tworzydło
(Łukasz Wojciech M. Tworzydlo)

Prawo autorskie / copyright:
Łukasz Wojciech Mateusz Tworzydło
(Łukasz Wojciech M. Tworzydlo)

Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (CC BY-SA 4.0)

Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

Uznanie autorstwa – Utwór należy odpowiednio oznaczyć, podać link do licencji i wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany. Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania przez licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór.

Na tych samych warunkach – Remiksując utwór, przetwarzając go lub tworząc na jego podstawie, należy swoje dzieło rozpowszechniać na tej samej licencji, co oryginał.

Brak dodatkowych ograniczeń – Nie możesz korzystać ze środków prawnych lub technologicznych, które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.

Redaktor / editor:
Łukasz Wojciech Mateusz Tworzydło
(Łukasz Wojciech M. Tworzydlo)

Tłumacz / translator:
Łukasz Wojciech Mateusz Tworzydło
(Łukasz Wojciech M. Tworzydlo)

Aranżacja / Arrangement:
Łukasz Wojciech Mateusz Tworzydło
(Łukasz Wojciech M. Tworzydlo)

Attribution – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

ShareAlike – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions – You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

Copyright © Łukasz Wojciech M. Tworzydło (Lukasz Wojciech M. Tworzydlo)

Pierwsze Wydanie w języku polskim oraz angielskim (01/02/2019)

First Edition in Polish and English languages (01/02/2019)

Wydawca / publisher:
ADV Publishing

Dystrybucja / distribution:
ADV Publishing

E-mail: luqasz.tworzydlo@gmail.com

E-mail: luqasz.tworzydlo@gmail.com

Strona internetowa / Web page:
<https://avantdevenir.wordpress.com/>

Facebook (fan page):
<https://www.fb.com/cp.avant.de.venir/>

MuseScore – luqasz:
<https://musescore.com/luqasz>

YouTube (channel):
<https://www.youtube.com/c/luqasz>



ISMN 979-0-9020142-6-7

Gdańsk, Polska 2019 – Gdańsk, Poland 2019

SPIS TREŚCI / CONTENTS

PRZEDMOWA / PREFACE.....	6
ROZDZIAŁ I. / CHAPTER I. Utwory na fortepian / Piano sheets.....	8
Aristocrats' Waltz (Hampus Lönnqvist).....	9
"Romantic" Waltz (John Lambert).....	11
The March Of Warriors (V. J. McGovern).....	13
The Jig of the Devil (Romain Gandillet).....	15
AD (Smoodman).....	18
ROZDZIAŁ II. / CHAPTER II. Kolekcja obrazów / Collection of pictures.....	20
UŻYTE CYTATY / USED QUOTES.....	24
ŽRÓDŁA / REFERENCES.....	27
ZOBACZ RÓWNIEŻ / SEE ALSO.....	29

„Nie bójcie się tych, którzy zabijają ciało, lecz duszy zabić nie mogą.

Bójcie się raczej Tego, który duszę i ciało może zatracić w piekle.”

~ Ewangelia Mateusza 10:28

„And fear not them which kill the body, but are not able to kill the soul:

but rather fear him which is able to destroy both soul and body in hell.”

~ Gospel of Matthew 10:28

PRZEDMOWA / PREFACE

Muzyka jest nieroziącznym elementem każdego człowieka, stykamy się z nią codziennie, gdzie za każdym razem przybiera inną formę. Poprzez muzykę jesteśmy w stanie odzwierciedlić stan człowieka, ujawnić jego wnętrze, czy wreszcie uczucia, które nie sposób przekazać słownie.

Utwory na pianino, jakie zostały zawarte w książce pochodzą z XXI wieku i zostały stworzone przez kompozytorów, takich jak Hampus Lönnqvist, John Lambert, V. J. McGovern oraz Romain Gandillet.

W związku z faktem, iż niniejsza książka jest edycją specjalną został dodany utwór „AD”.

Ponadto pod koniec każdego utworu zamieściłem wybrany cytat ze Słowa Bożego, aby była możliwość lepszego zrozumienia głębi uczuć przy poszczególnych utworach.

Mam nadzieję, iż spodobają się Tobie utwory w niniejszej książce.

Pozdrawiam serdecznie,

Łukasz Wojciech M. Tworzydło

**Premiera następnej książki z utworami na pianino dnia 18/02/2019
na stronie internetowej: <https://avantdevenir.wordpress.com/>**

„Szczęśliwi, których droga nieskalana, którzy postępują według Prawa Pańskiego.

Szczęśliwi, którzy zachowują Jego upomnienia, całym sercem Go szukają,

którzy nie czynią nieprawości, lecz kroczą Jego drogami.”

~ Księga Psalmów 119:1-3

Music is an inseparable element of every human being, we meet it every day, where each time takes on a different form. Through music, we are able to reflect the human condition, reveal his interior, and finally feelings that can not be communicated in words.

Piano sheets music, that were included in the book come from the XXI century, and were created by composers, like Hampus Lönnqvist, John Lambert, V. J. McGovern, and Romain Gandillet.

Due to the fact, that this book is a special edition, the score "AD" has been added.

Furthermore at the end of each song I have had put a selected quote from the Word of God (The Bible), to let you better understand the depth of feelings.

I hope you will enjoy music sheets in this book.

Kindest regards,

Lukasz Wojciech M. Tworzydlo

**The premiere of the next book with piano sheets music
on 18/02/2019 on the website: <https://avantdevenir.wordpress.com/>**

,,Blessed are the undefiled in the way, who walk in the law of the LORD.

Blessed are they that keep his testimonies, and that seek him with the whole heart.

They also do no iniquity: they walk in his ways.”

~ Book of Psalms 119:1-3

ROZDZIAŁ I. / CHAPTER I.

Utwory na fortepian / Piano sheets

Aristocrats' Waltz

(Hampus Lönnqvist)

\ \ \ 9 – 10 ///

"Romantic" Waltz

(John Lambert)

\ \ \ 11 – 12 ///

The March Of Warriors

(V. J. McGovern)

\ \ \ 13 – 14 ///

The Jig of the Devil

(Romain Gandillet)

\ \ \ 15 – 17 ///

AD

(Smoodman)

\ \ \ 18 – 19 ///

Arrangement:
Lukasz Wojciech M. Tworzydlo
(Łukasz W. M. Tworzydło)

Aristocrats' Waltz

2018-06-20

Hampus Lönnqvist

Allegro

♩ = 140

8

Red.

*

Red.

10

8

8

10

11

12

Reed.

19

8

8

29

8

8

A musical score for piano, page 10, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The music consists of measures 11 and 12. Measure 11 starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note. Measure 12 starts with a fermata over a eighth note, followed by a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note. A repeat sign is placed between the two measures. Below the repeat sign, an asterisk is placed above the bass staff, and the word "Ped." is placed below the bass staff, indicating a pedal point.

38

8

8

8

Red.

58

8

8

8

8

Red.

68

8

8

*

Rd.

86 8 

„Teraz więc pozostaje wiara, nadzieja, miłość, te trzy;
lecz z nich największa jest miłość.”
~ I List do Koryntian 13:13

„And now abideth faith, hope, charity, these three;
but the greatest of these is charity.”
~ I Corinthians 13:13

Arrangement:
Lukasz Wojciech M. Tworzydlo
(Łukasz W. M. Tworzydło)

"Romantic" Waltz

2017-07-16

John Lambert

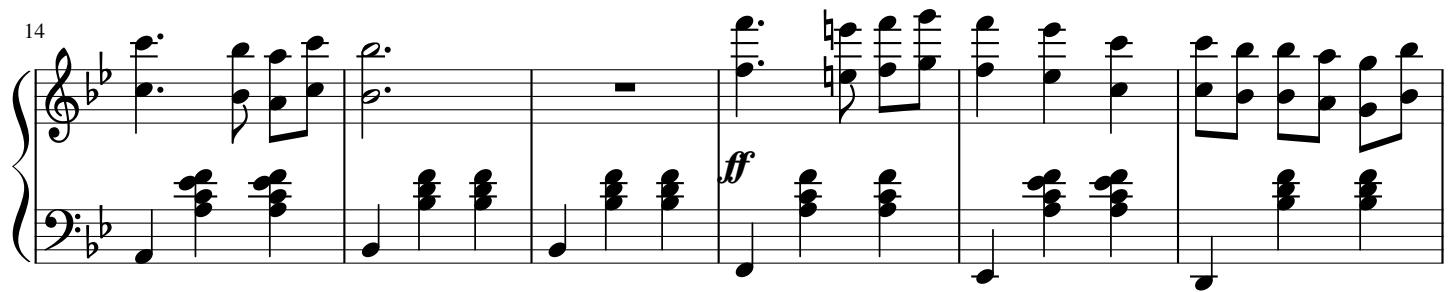
$\text{♩} = 70$
Andante



8



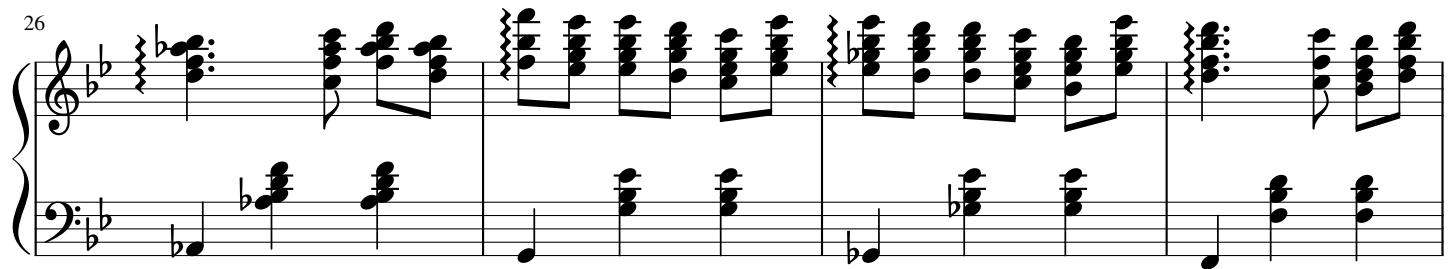
14

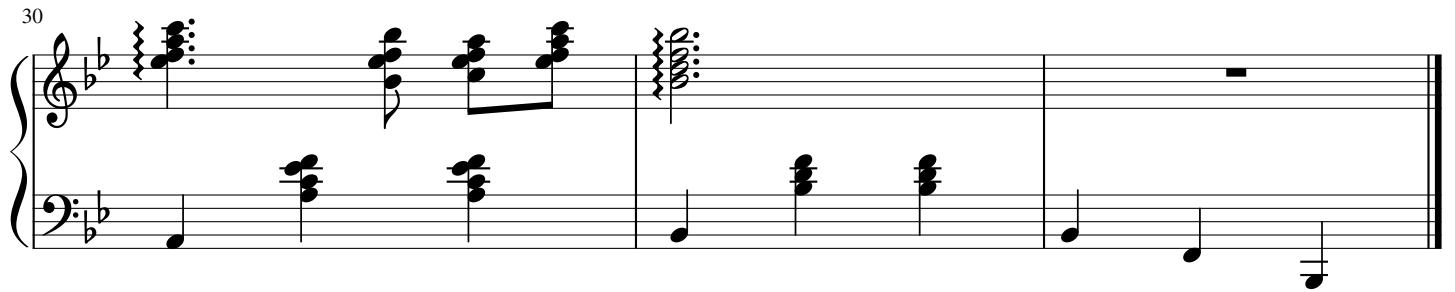


20



26





„Nade wszystko mającie gorliwą miłość jedni ku drugim, gdyż miłość zakrywa mnóstwo grzechów.”
~ I List Piotra 4:8

„And above all things have fervent charity among yourself: for charity shall cover the multitude of sins.”
~ I Peter 4:8

Arrangement:
Lukasz Wojciech M. Tworzydlo
(Łukasz W. M. Tworzydło)

The March Of Warriors

2018-06-28

V. J. McGovern

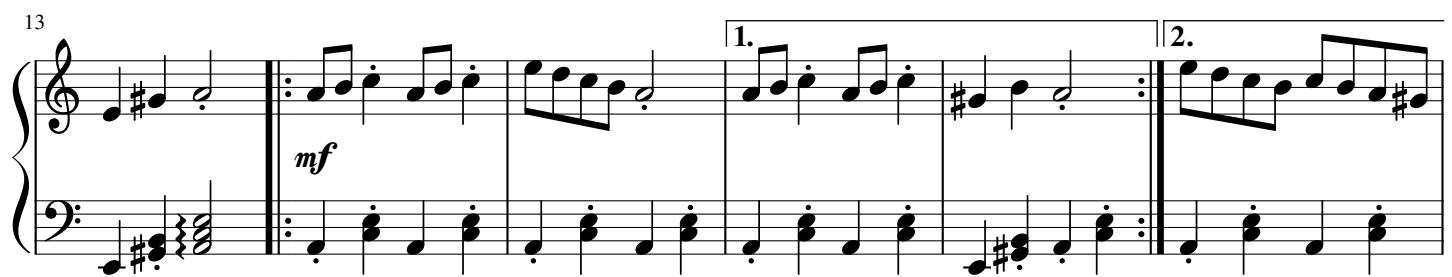
$\text{♩} = 140$
Allegro



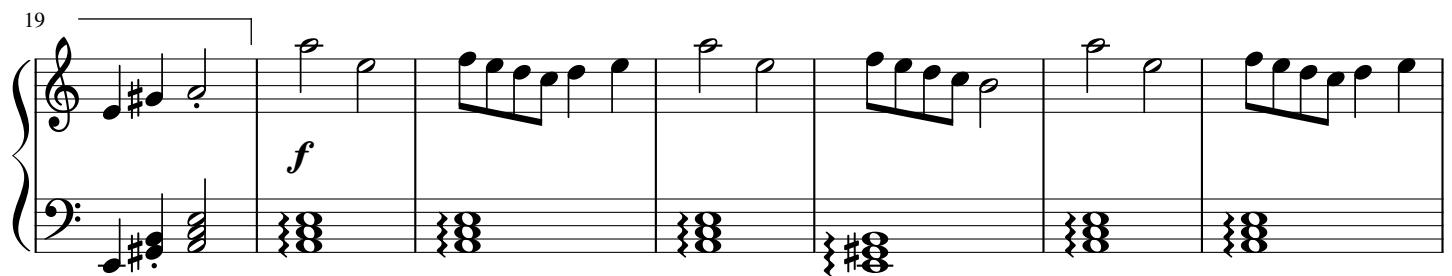
7



13



19

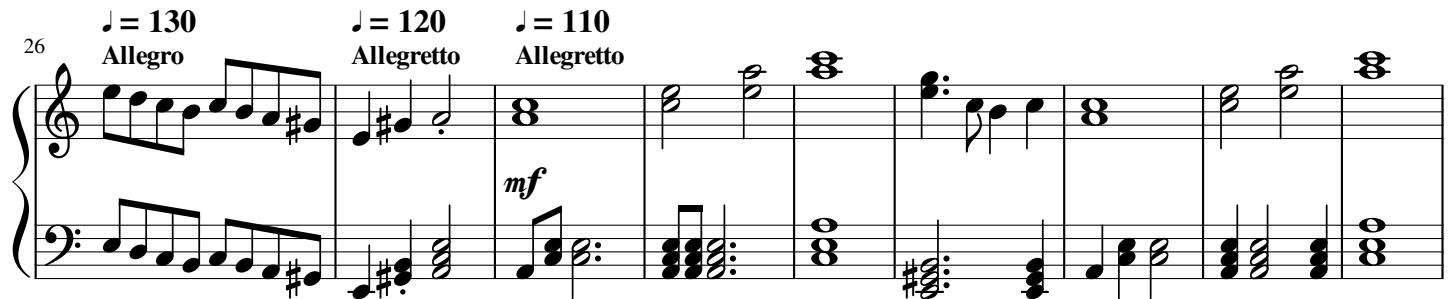


26

$\text{♩} = 130$
Allegro

$\text{♩} = 120$
Allegretto

$\text{♩} = 110$
Allegretto



35

$\text{♩} = 100$
Andante

mp

„A nadzieja nasza co do was jest mocna, gdyż wiemy,
iż jako w cierpieniach udział macie, tak i w pociesze.”
~ II List do Koryntian 1:7

„And our hope of you is stedfast, knowing,
that as ye are partakers of the sufferings,
so shall ye be also of the consolation”
~ II Corinthians 1:7

Arrangement:
Lukasz Wojciech M. Tworzydlo
(Łukasz W. M. Tworzydło)

The Jig of the Devil

2018-07-02

Romain Gandillet

Sheet music for piano, page 1, measures 1-18. The music is in 4/4 time, key signature of one sharp (F#), and tempo Allegro (♩ = 130). The music consists of two staves: treble and bass. Measure 1: Treble staff has a rest. Bass staff: f dynamic, eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 2: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 3: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 4: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 5: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 6: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 7: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 8: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 9: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 10: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 11: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 12: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 13: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 14: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 15: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 16: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 17: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C). Measure 18: Treble staff: eighth-note chords (G-B-D, G-B-D, G-B-D). Bass staff: f dynamic, eighth-note chords (F#-A-C, F#-A-C, F#-A-C).

23

28

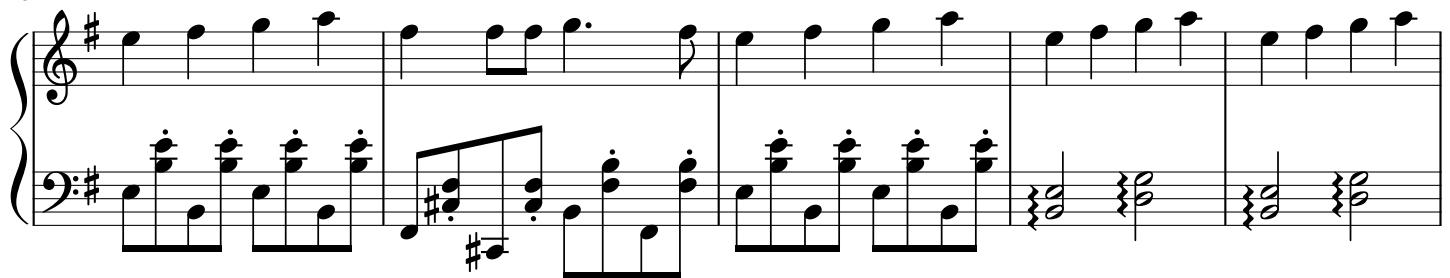
32

38

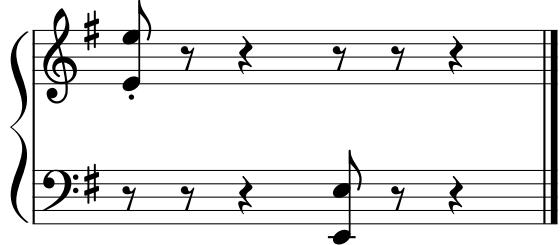
43

48

52



57



„Nie lękaj się cierpień, które mają przyjść na cię.
Oto diabel wtrąci niektórych z was do więzienia,
abyście byli poddani próbie, i będziecie w udręce
przez dziesięć dni. Bądź wierny aż do śmierci,
a dam ci koronę żywota.”
~ Księga Objawienia 2:10

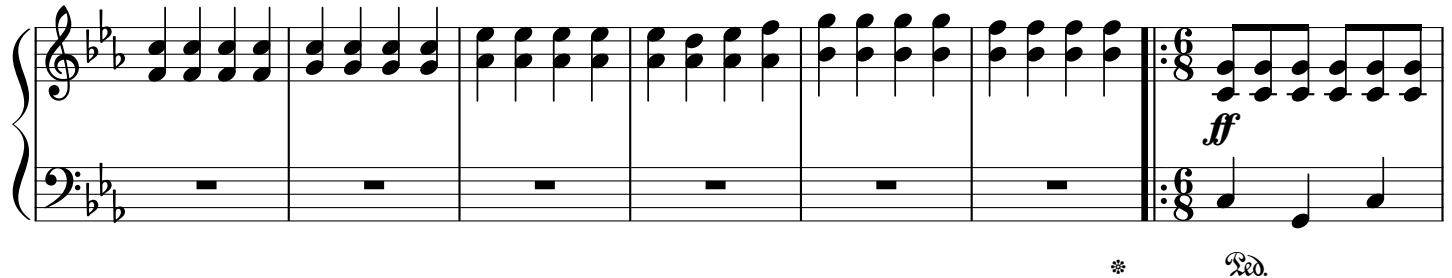
„Fear none of those things which thou shalt suffer: behold, the devil shall cast some of you into prison,
that ye may be tried; and ye shall have tribulation ten days: be thou faithful unto death, and I will give thee a crown of life.”
~ Book of Revelation 2:10

$\text{♩} = 90$
Andante



This page contains two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and 4/4 time. It features a dynamic 'f' and two endings, labeled '1.' and '2.'. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and 4/4 time. It has a dynamic 'f' and a repeat sign. The section ends with a 'Rex. d.' instruction.

8



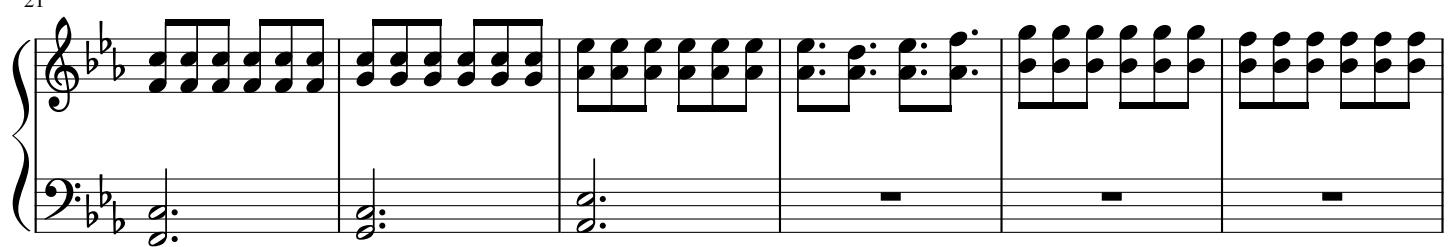
This page shows a continuation of the musical score. The top staff continues in treble clef and B-flat key signature. The bottom staff begins with a dynamic 'ff'. The section ends with a 'Rex. d.' instruction and a repeat sign.

15



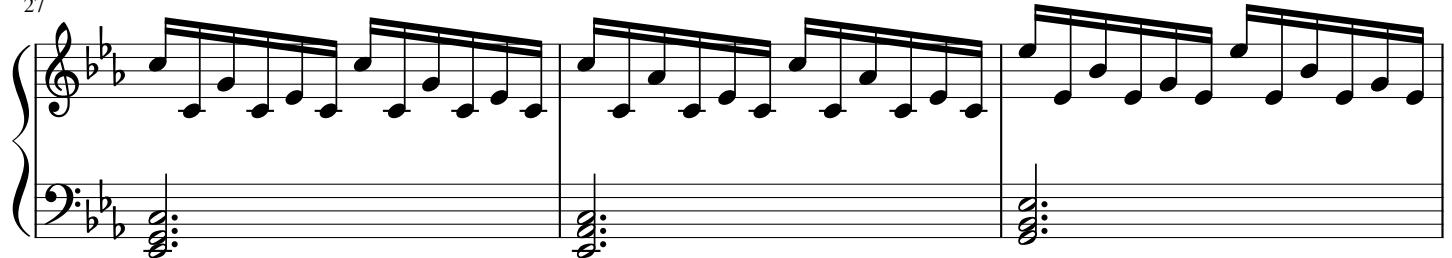
This page shows a continuation of the musical score. The top staff continues in treble clef and B-flat key signature. The bottom staff begins with a dynamic 'ff'. The section ends with a repeat sign.

21



This page shows a continuation of the musical score. The top staff continues in treble clef and B-flat key signature. The bottom staff begins with a dynamic 'ff'. The section ends with a repeat sign.

27



This page shows a continuation of the musical score. The top staff continues in treble clef and B-flat key signature. The bottom staff begins with a dynamic 'ff'. The section ends with a repeat sign.

30

33

37

41

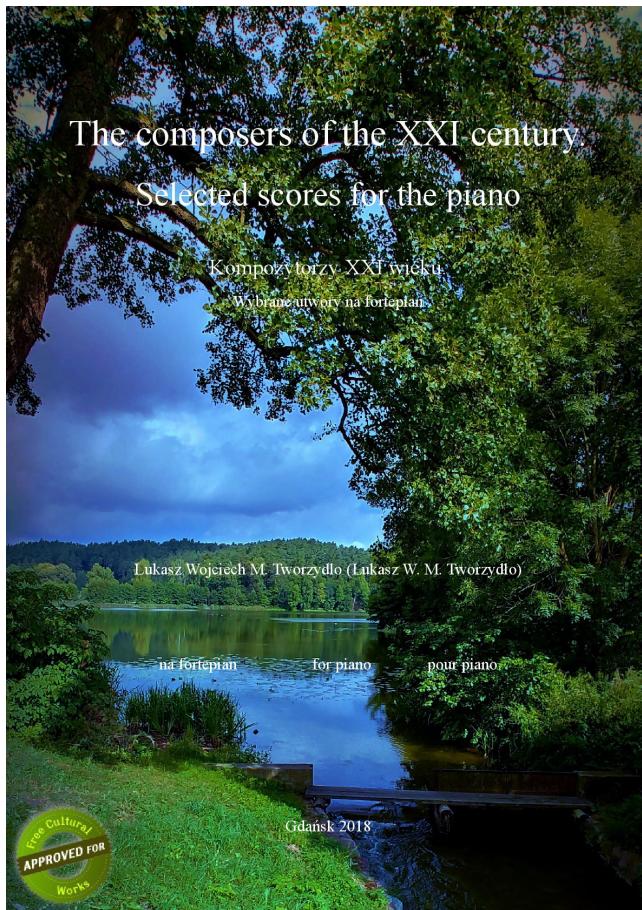
*

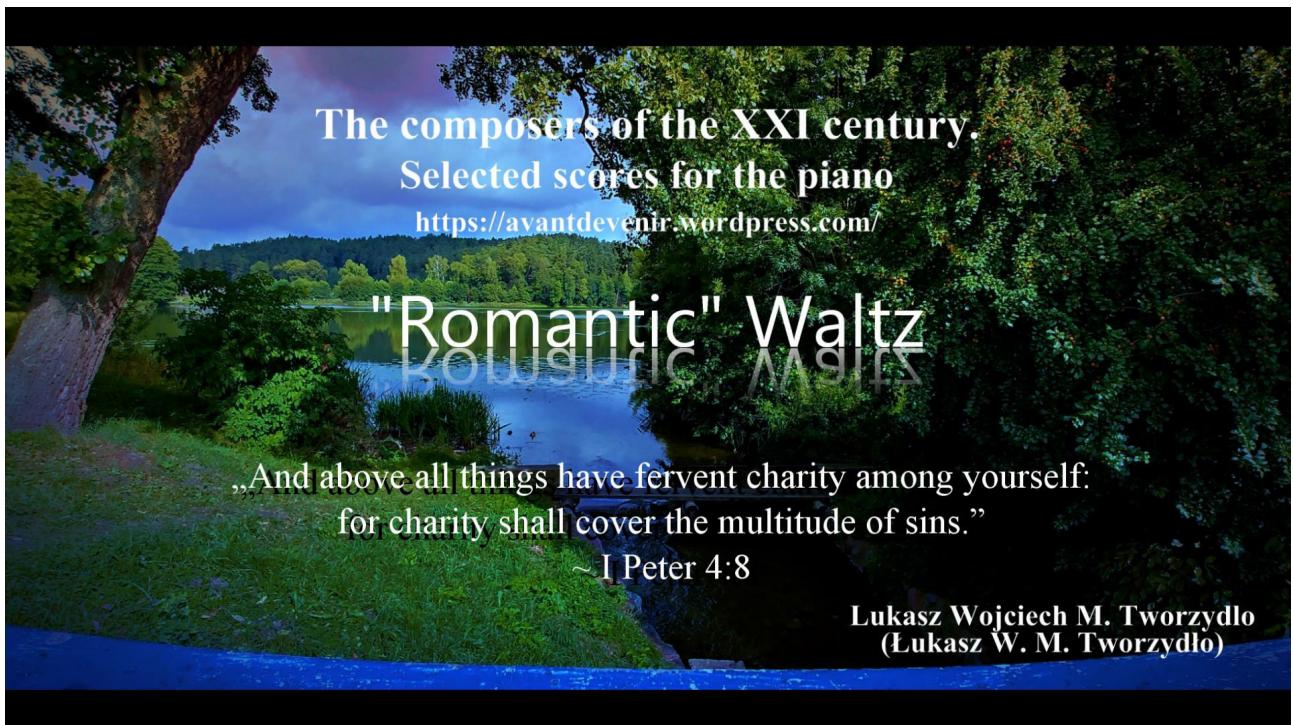
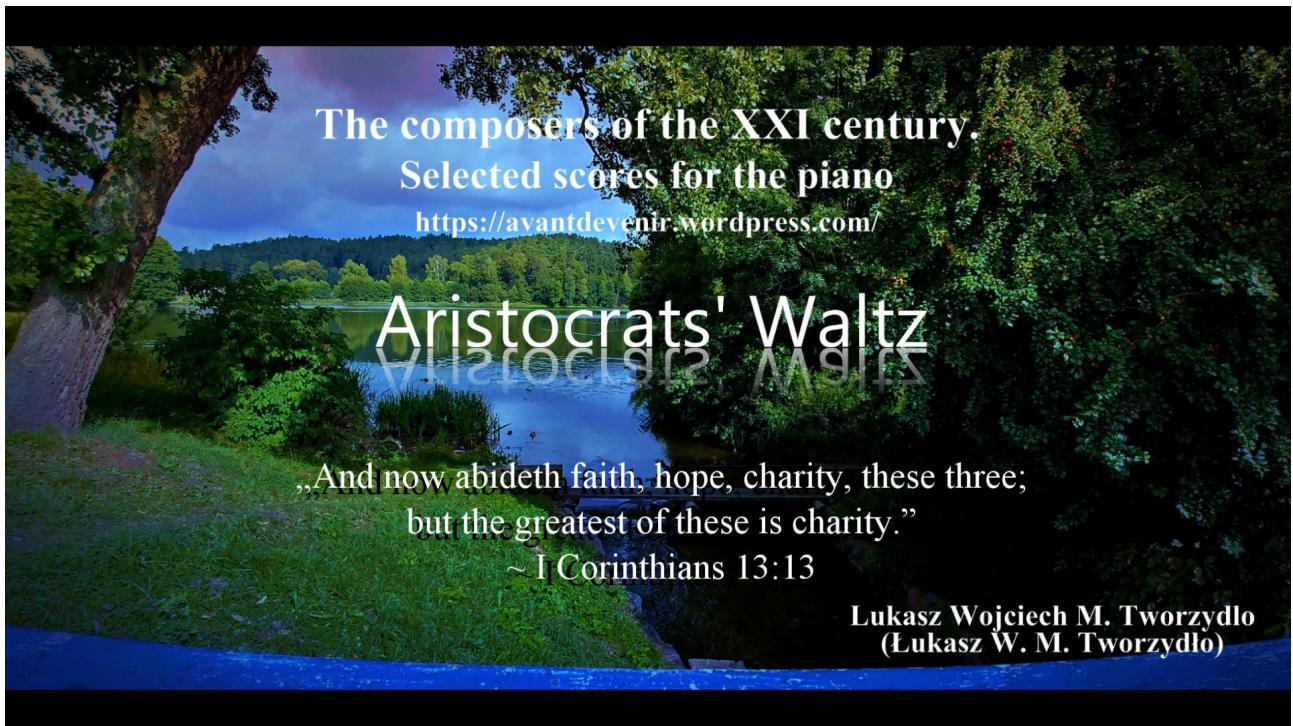
„I widziałem inny znak na niebie, wielki i dziwny:
siedmiu aniołów z siedmiu ostatnimi plagami,
gdyż na nich zakończył się gniew Boży.”
~ Księga Objawienia 15:1

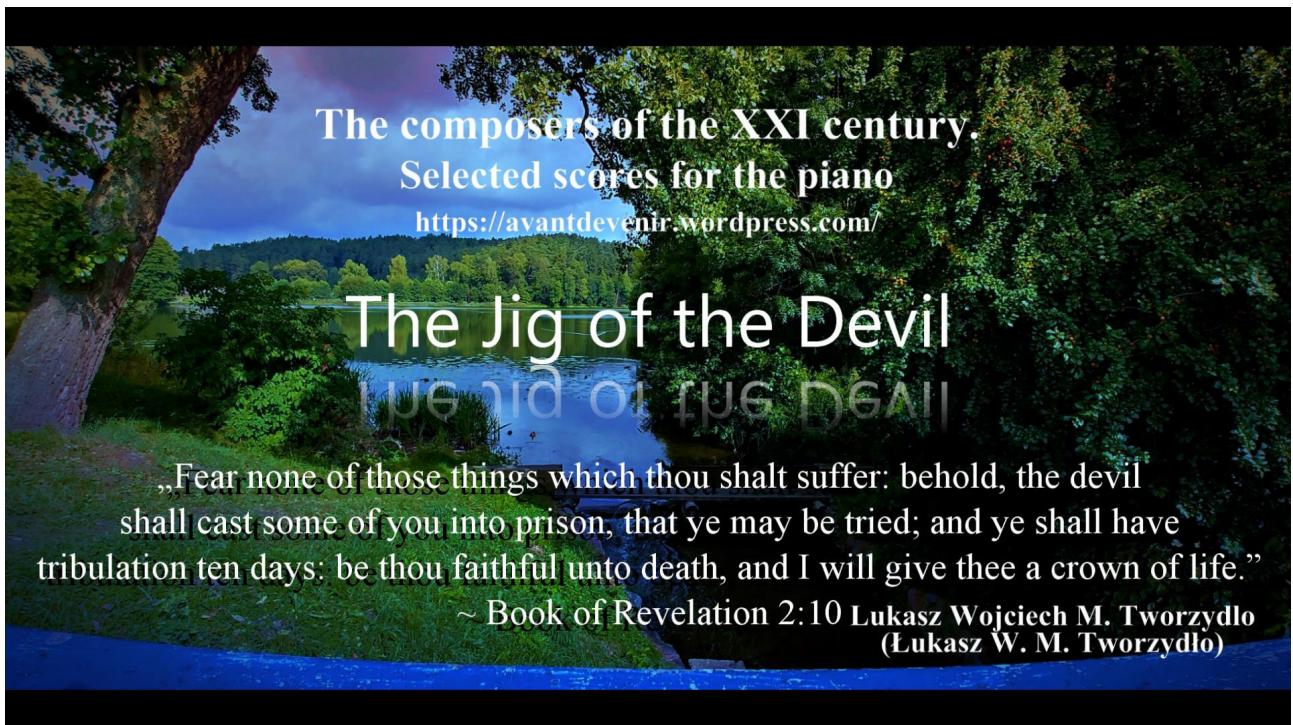
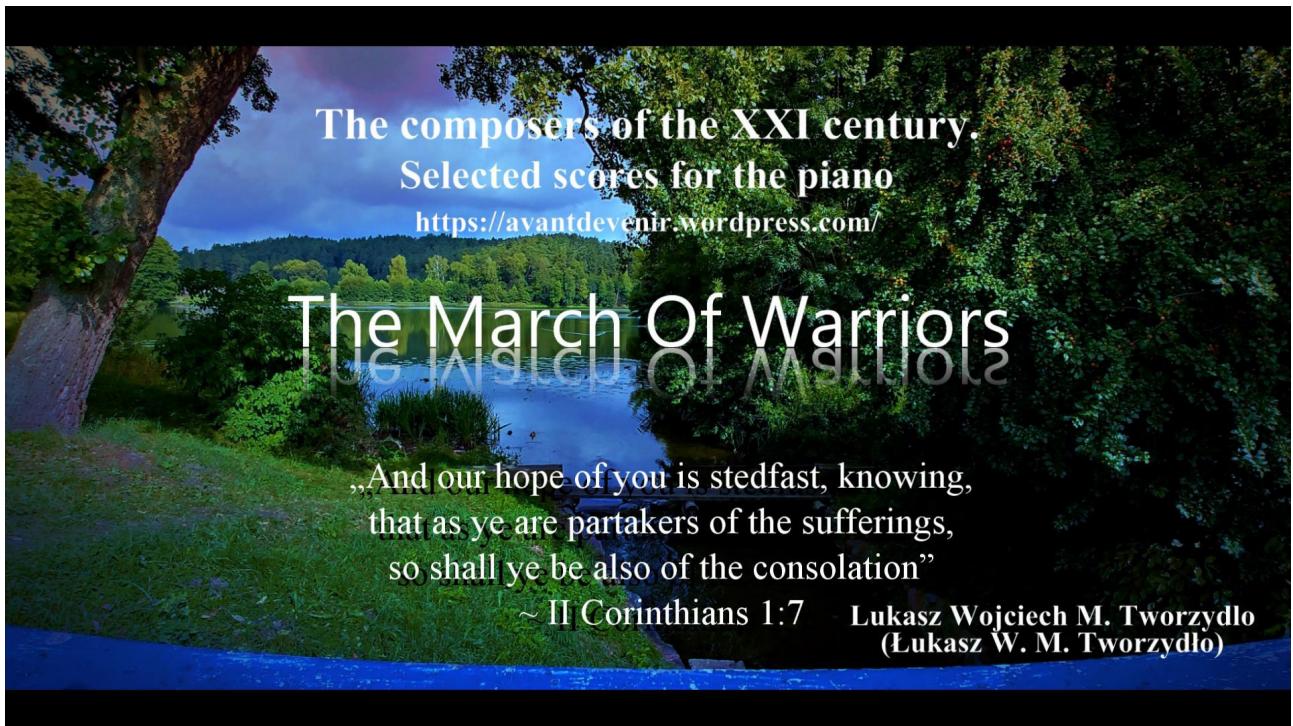
„And I saw another sign in heaven, great and marvellous,
seven angels having the seven last plagues;
for in them is filled up the wrath of God”
~ Book of Revelation 15:1

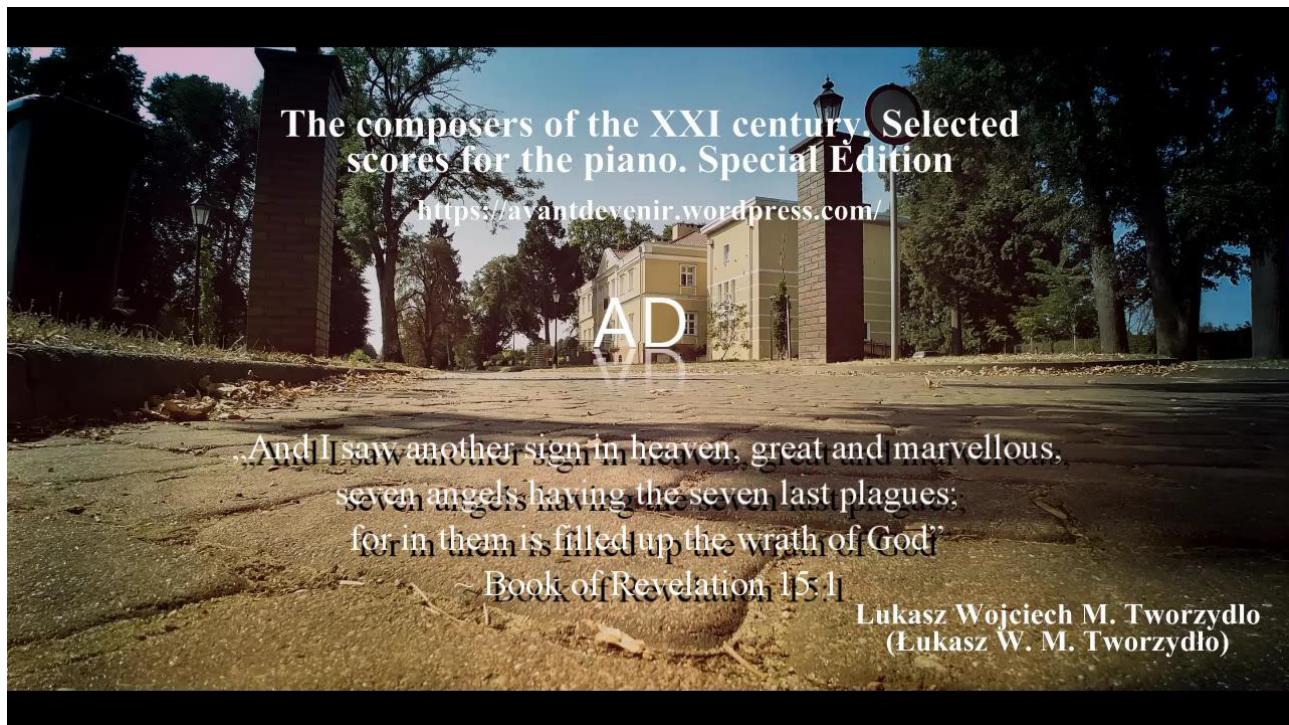
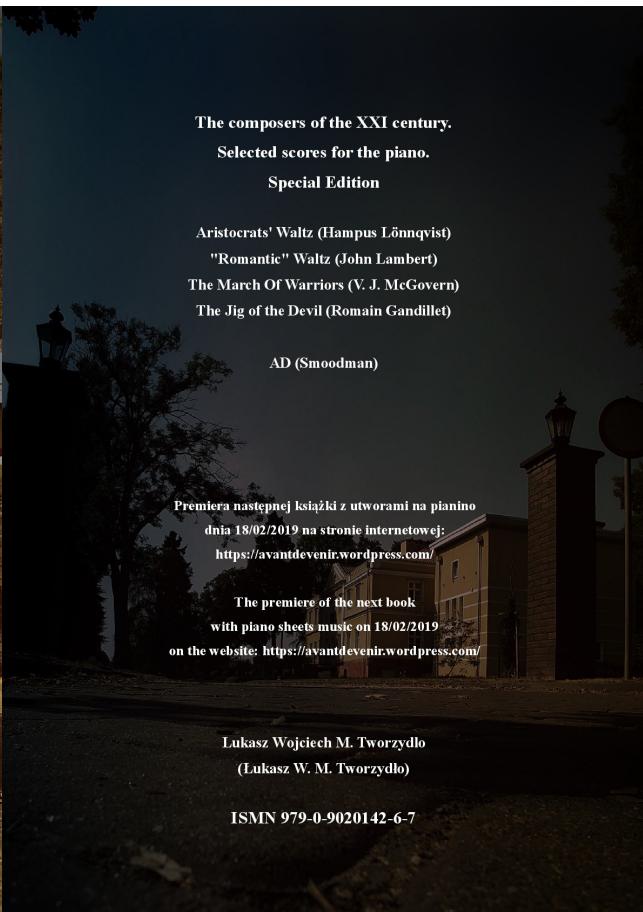
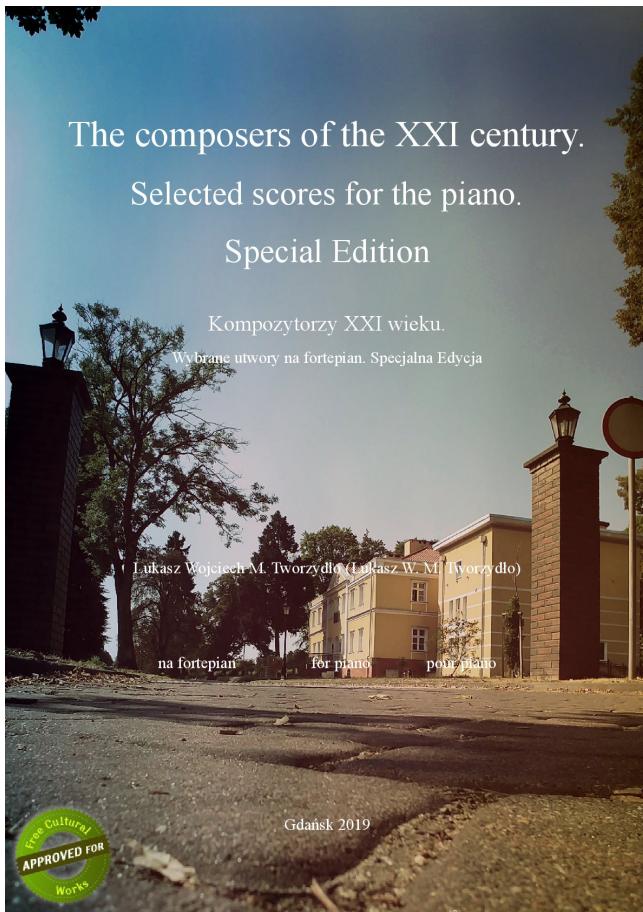
ROZDZIAŁ II. / CHAPTER II.

Kolekcja obrazów / Collection of pictures









UŻYTE CYTATY / USED QUOTES

1) SPIS TREŚCI / CONTENTS:

◆ Polish version:

✗ „Nie bójcie się tych, którzy zabijają ciało, lecz duszy zabić nie mogą.
Bójcie się raczej Tego, który duszę i ciało może zatracić w piekle.”
~ Ewangelia Mateusza 10:28

◆ English version:

✗ „And fear not them which kill the body, but are not able to kill the soul:
but rather fear him which is able to destroy both soul and body in hell.”
~ Gospel of Matthew 10:28

2) PRZEDMOWA / PREFACE:

◆ Polish version:

✗ „Szczęśliwi, których droga nieskalana, którzy postępują według Prawa Pańskiego.
Szczęśliwi, którzy zachowują Jego upomnienia, całym sercem Go szukają,
którzy nie czynią nieprawości, lecz kroczą Jego drogami.”
~ Księga Psalmów 119:1-3

◆ English version:

✗ „Blessed are the undefiled in the way, who walk in the law of the LORD.
Blessed are they that keep his testimonies, and that seek him with the whole heart.
They also do no iniquity: they walk in his ways.”
~ Book of Psalms 119:1-3

3) Aristocrats' Waltz (Hampus Lönnqvist):

◆ Polish version:

✗ „Teraz więc pozostaje wiara, nadzieja, miłość, te trzy;
lecz z nich największa jest miłość.”
~ I List do Koryntian 13:13

◆ English version:

✗ „And now abideth faith, hope, charity, these three;
but the greatest of these is charity.”
~ I Corinthians 13:13

4) "Romantic" Waltz (John Lambert):

◆ Polish version:

✗ „Nade wszystko miećcie gorliwą miłość jedni ku drugim,
gdyż miłość zakrywa mnóstwo grzechów.”
~ I List Piotra 4:8

◆ English version:

✗ „And above all things have fervent charity among yourself:
for charity shall cover the multitude of sins.”
~ I Peter 4:8

5) The March Of Warriors (V. J. McGovern):

◆ Polish version:

✗ „A nadzieja nasza co do was jest mocna, gdyż wiemy,
iż jako w cierpieniach udział macie, tak i w pociesze.”
~ II List do Koryntian 1:7

◆ English version:

✗ „And our hope of you is stedfast, knowing,
that as ye are partakers of the sufferings,
so shall ye be also of the consolation”
~ II Corinthians 1:7

6) The Jig of the Devil (Romain Gandillet):

◆ Polish version:

✗ „Nie lękaj się cierpień, które mają przyjść na cię.
Oto diabeł wtrąci niektórych z was do więzienia,
abyście byli poddani próbie, i będącie w udręce
przez dziesięć dni. Bądź wierny aż do śmierci,
a dam ci koronę żywota.”
~ Księga Objawienia 2:10

◆ English version:

✗ „Fear none of those things which thou shalt suffer:
behold, the devil shall cast some of you into prison,
that ye may be tried; and ye shall have tribulation ten days:
be thou faithful unto death, and I will give thee a crown of life.”
~ Book of Revelation 2:10

7) AD (Smoodman):

◆ Polish version:

✗ „I widziałem inny znak na niebie, wielki i dziwny:
siedmiu aniołów z siedmiu ostatnimi plagami,
gdyż na nich zakończył się gniew Boży.”
~ Księga Objawienia 15:1

◆ English version:

✗ „And I saw another sign in heaven, great and marvellous,
seven angels having the seven last plagues;
for in them is filled up the wrath of God”
~ Book of Revelation 15:1

ŽRÓDŁA / REFERENCES

- ◆ Strony internetowe / websites:
 - ✗ Nonpossumus (<http://www.nonpossumus.pl/>):
 - ✓ Księga Psalmów (Ps 119):
 - <http://www.nonpossumus.pl/ps/Ps/119.php>,
odczyt z dnia / access on 01.04.2018.
 - ✗ Biblia Online (<http://biblia-online.pl/>):
 - ✓ I List do Koryntian – Rozdział 13:
 - <http://biblia-online.pl/Biblia/Warszawska/1-List-do-Koryntian/13/13>,
odczyt z dnia / access on 29.08.2018.
 - ✓ I List Piotra – Rozdział 4:
 - <http://biblia-online.pl/Biblia/Warszawska/1-List-Piotra/4/8>,
odczyt z dnia / access on 29.08.2018.
 - ✓ II List do Koryntian – Rozdział 1:
 - <http://biblia-online.pl/Biblia/Warszawska/2-List-do-Koryntian/15/7>,
odczyt z dnia / access on 30.08.2018.
 - ✓ Księga Objawienia – Rozdział 2:
 - <http://biblia-online.pl/Biblia/Warszawska/Objawienie-Swietego-Jana/2/10>,
odczyt z dnia / access on 31.08.2018.
 - ✓ Księga Objawienia – Rozdział 15:
 - <http://biblia-online.pl/Biblia/Warszawska/Objawienie-Swietego-Jana/15/1>,
odczyt z dnia / access on 30.01.2019.

Strony internetowe, które zostały powyżej przedstawione posłużyły do przedstawienia poszczególnych cytatów z Pisma Świętego (Biblia) w wersji polskiej na końcu wybranych utworów muzycznych.

Websites, which were presented above has been used to present individual quotes from the Holy Bible in Polish version at the end of selected music sheets.

- ◆ Sklep Google Play / Google Play Store:
 - ✗ Holy Bible KJV – Aplikacje w Google Play:
 - ✓ <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.appsleluia.kjv>,
odczyt z dnia / access on 30.01.2019.

Powyższa aplikacja „Holy Bible KJV” została użyta
do przedstawienia poszczególnych cytatów z Pisma Świętego (Biblia)
w wersji angielskiej na końcu wybranych utworów muzycznych.

Above application „Holy Bible KJV” has been used
to present individual quotes from the Holy Bible
in English version at the end of selected music sheets.

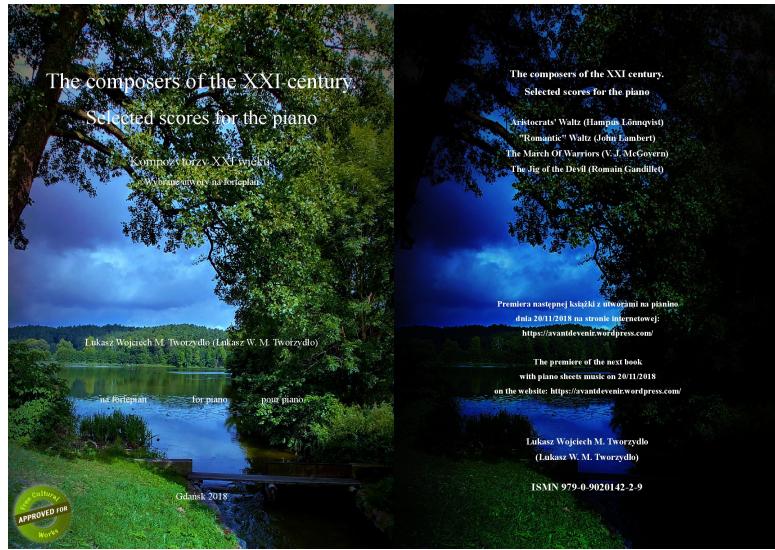
ZOBACZ RÓWNIEŻ / SEE ALSO



L. W. M. Tworzydlo, *Créations privées - avant de venir*,
Lukasz Wojciech M. Tworzydlo, Gdańsk 2018.
<https://avantdevenir.wordpress.com/books/>

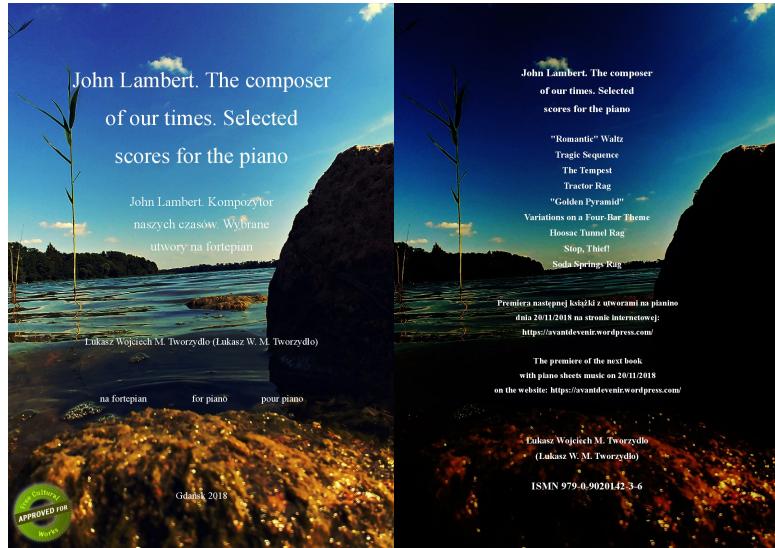


L. W. M. Tworzydlo, *The forgotten composers. Piano sheets from last century and even further. Part 1/3*,
Lukasz Wojciech M. Tworzydlo, Gdańsk 2018.
<https://avantdevenir.wordpress.com/books/>



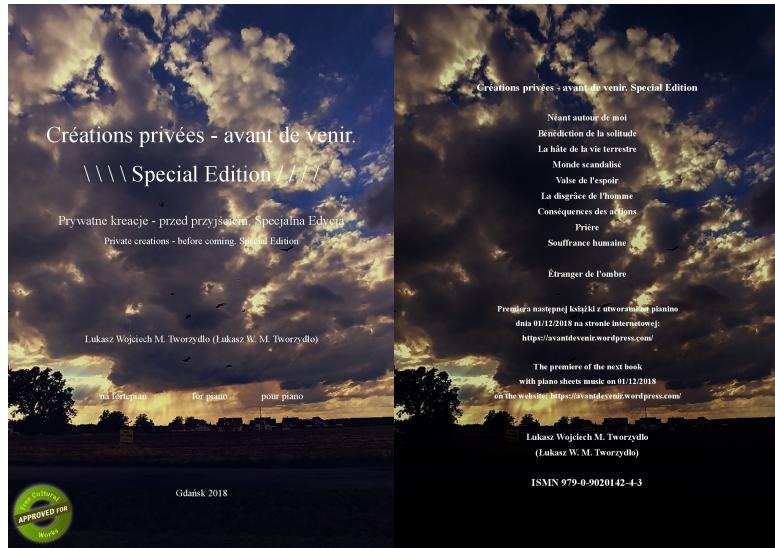
L. W. M. Tworzydlo, The composers of the XXI century. Selected scores for the piano, Lukasz Wojciech M. Tworzydlo, Gdańsk 2018.

<https://avantdevenir.wordpress.com/books/>



L. W. M. Tworzydlo, John Lambert. The composer of our times. Selected scores for the piano, Lukasz Wojciech M. Tworzydlo, Gdańsk 2018.

<https://avantdevenir.wordpress.com/books/>



L. W. M. Tworzydlo, *Créations privées - avant de venir. Special Edition*,
 Lukasz Wojciech M. Tworzydlo, Gdańsk 2018.
<https://avantdevenir.wordpress.com/books/>



L. W. M. Tworzydlo, *John Lambert. The composer of our times. Selected scores for the piano. Special Edition*, ADV Publishing, Gdańsk 2019.
<https://avantdevenir.wordpress.com/books/>

**The composers of the XXI century.
Selected scores for the piano.
Special Edition**

Aristocrats' Waltz (Hampus Lönnqvist)

"Romantic" Waltz (John Lambert)

The March Of Warriors (V. J. McGovern)

The Jig of the Devil (Romain Gandillet)

AD (Smoodman)

Premiera następnej książki z utworami na pianino

dnia 18/02/2019 na stronie internetowej:

<https://avantdevenir.wordpress.com/>

**The premiere of the next book
with piano sheets music on 18/02/2019
on the website: <https://avantdevenir.wordpress.com/>**

Lukasz Wojciech M. Tworzydlo

(Łukasz W. M. Tworzydło)

ISMN 979-0-9020142-6-7